

ใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

การกล่าวสุนทรพจน์ ระดับอุดมศึกษา

รอบคัดเลือก วันจันทร์ที่ 25 เมษายน 2559

รอบตัดสิน วันพุธที่ 27 เมษายน 2559 ณ ห้องประชุมกาหลา โรงแรมสวนดุสิตเพลส  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต



ผู้เข้าแข่งขัน ชื่อ.....นามสกุล.....

(in Block letters) Name .....Surname.....

รหัสนักศึกษา.....นักศึกษาชั้นปีที่.....สาขาวิชา.....

คณะ.....สถาบัน.....

เบอร์โทรศัพท์.....E-mail.....

เข้าร่วมการกล่าวสุนทรพจน์  ภาษาไทย  ภาษาอังกฤษ  ภาษาจีน

ลงชื่อผู้สมัคร .....

(.....)

วันที่...../...../.....

ให้ผู้สมัครแนบเอกสารต่อไปนี้มาพร้อมกับใบสมัครก่อนวันที่ 8 เมษายน 2559

สำเนาบัตรนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนา

## เกณฑ์การตัดสินการแข่งขันการกล่าวสุนทรพจน์

### 1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ผู้สมัครเป็นผู้มีสัญชาติไทย
- 1.2 ผู้สมัครต้องมีอายุระหว่าง 18- 25 ปี
- 1.3 ผู้สมัครจะต้องกำลังศึกษาในระดับอุดมศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4

### 2. รูปแบบการจัดแข่งขัน

จัดการประกวดสุนทรพจน์ 3 ภาษา ได้แก่

- 2.1 สุนทรพจน์ภาษาไทย
- 2.2 สุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ
- 2.3 สุนทรพจน์ภาษาจีน

### 3. วิธีสมัคร

3.1 กรอกใบสมัครตามแบบฟอร์มการสมัครการกล่าวสุนทรพจน์ พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา และสำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงนามสำเนาถูกต้อง อย่างละ 1 ฉบับ

3.2 ส่งใบสมัครได้ตั้งแต่วันที่ จนถึงวันที่ 4 เมษายน 2559 โดยสามารถส่งใบสมัครได้ 3 ช่องทาง คือ

- โทรสาร 0-22445857
- Email : [panan.dusit@gmail.com](mailto:panan.dusit@gmail.com)
- ไปรษณีย์ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เลขที่ 295 ถนน นครราชสีมา แขวงดุสิต เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

ทั้งนี้ สามารถติดต่อขอรับแบบฟอร์มการสมัครได้ที่ หลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต หรือ สามารถ Download ได้ที่ <http://www.human.dusit.ac.th/> หรือ <http://businessenglish.dusit.ac.th/> สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ หมายเลข 0-2244-5857

### 4. การคัดเลือกผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

#### รอบแรก

คณะกรรมการจะคัดเลือกผู้ผ่านการคัดเลือก ในวันที่ 25 เมษายน 2559 เวลา 08.30 – 16.00 น. ห้องประชุม KM และห้องเรียน 255 (สุนทรพจน์ภาษาไทย)มหาวิทยาลัยสวนดุสิต โดยการแข่งขันสุนทรพจน์ หัวข้อแรก ใช้เวลา 5 นาที ผู้เข้าแข่งขันส่งบทพูดพิมพ์ลงกระดาษ A4 ที่จุดลงทะเบียนในวันเข้าแข่งขัน จำนวน 3 ชุด  
คณะกรรมการจะคัดเลือกผู้ผ่านเข้ารอบประเภทละ 5 คน เพื่อเข้าสู่รอบตัดสิน

#### รอบตัดสิน

การแข่งขันรอบตัดสิน จัดขึ้นในวันที่ 27 เมษายน 2559 ณ ห้องประชุมกาหลา โรงแรมสวนดุสิตเพลส เวลา 08.30 – 16.30 น. ให้ผู้ผ่านการคัดเลือกเตรียมเนื้อหาการพูดตามหัวข้อที่กำหนดรอบตัดสิน โดยใช้เวลา 5 นาที และส่งบทพูดพิมพ์ลงกระดาษ A4 ส่งที่จุดลงทะเบียนในวันเข้าแข่งขัน จำนวน 3 ชุด

การแข่งขันทั้ง 2 รอบมีเกณฑ์การให้คะแนนคิดเป็น ร้อยละ 100 พิจารณาดังนี้

ด้านเนื้อหา (Content) ร้อยละ 40

ด้านการใช้ภาษา (Language Use) ร้อยละ 30

ด้านการนำเสนอ (Delivery) ร้อยละ 30

## 5. หัวข้อการกล่าวสุนทรพจน์

### สุนทรพจน์ภาษาไทย

รอบคัดเลือก หัวข้อ ความสนุกกับการเรียนภาษาไทย

รอบตัดสิน หัวข้อ ปัญญาชน ปัญญาไทย ในศตวรรษที่ 21

### สุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ

รอบคัดเลือก หัวข้อ English is fun

Thai graduate in the 21<sup>st</sup> century

### สุนทรพจน์ภาษาจีน

รอบตัดสิน หัวข้อ เพราะมีเธอ ชีวิตจึงมีสีสัน

## 6. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันสุนทรพจน์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ กำหนดให้ใช้เวลาได้คนละ 5 นาที โดยให้ยืดหยุ่นได้ 30 วินาที คือ สามารถกล่าวสุนทรพจน์ได้ในช่วงเวลา 4 นาที 30 วินาที ถึง 5 นาที 30 วินาที หากไม่อยู่ในช่วงเวลาที่กำหนด จะถูกตัดคะแนนร้อยละ 10 ของคะแนนที่ได้

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันสุนทรพจน์ภาษาจีน กำหนดให้ใช้เวลาได้คนละ 3 นาที โดยให้ยืดหยุ่นได้ 30 วินาที คือ สามารถกล่าวสุนทรพจน์ได้ในช่วงเวลา 2 นาที 30 วินาที ถึง 3 นาที 30 วินาที หากไม่อยู่ในช่วงเวลาที่กำหนด จะถูกตัดคะแนนร้อยละ 10 ของคะแนนที่ได้

## 7. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม 100 คะแนน ดังนี้

ประเด็น	ความสามารถของผู้เข้าแข่งขัน (Candidate's Proficiency)			
1.เนื้อหา (Content) 40 คะแนน	1: ควรปรับปรุง (Needs Improvement) 0 -59 คะแนน	2 : พอใช้ (Fair) 60 - 69 คะแนน	3 : ดี (Good) 70 -79 คะแนน	4 : ยอดเยี่ยม (Excellent) 80 - 100 คะแนน
1.1 การนำเข้าสู่ เรื่อง (Opening) 5 คะแนน	การนำเข้าสู่เรื่องไม่ชัดเจน ผู้ฟัง ไม่สามารถเดาหัวข้อได้ ผู้ฟังไม่ได้รับข้อมูลพอที่จะคาดการณ์หรือติดตามเรื่องที่พูดได้  No clear opening. Audience is unsure what the theme is. No basis for audience to predict or follow.	การนำเข้าสู่เรื่องทำให้ผู้ฟังได้รับทราบเพียงหัวข้อหรือประเด็นหลักอย่างใดอย่างหนึ่งเท่านั้น ผู้ฟังพอจะคาดเดาเนื้อหาที่จะตามมาได้บ้างเล็กน้อย  Opening only orients the audience to the topics or theme but not both. Audience	การนำเข้าสู่เรื่องชัดเจน ช่วยให้ผู้อ่านเดาหัวข้อและประเด็นหลักได้ แม้ยังไม่ชัดเจน แต่ผู้ฟังคาดเดาเนื้อหาได้  Clear opening that orients audience to topic and theme but is not engaging. Audience has a good	การนำเข้าสู่เรื่องชัดเจน ช่วยให้ผู้ฟังทราบหัวข้อและประเด็นหลัก รวมถึงเนื้อหาที่ตามมาด้วย  Engaging opening that orients the audience to topic and theme. Audience knows what will follow.

ประเด็น	ความสามารถของผู้เข้าแข่งขัน (Candidate's Proficiency)			
1.เนื้อหา (Content) 40 คะแนน	1: ควรปรับปรุง (Needs Improvement) 0 -59 คะแนน	2 : พอใช้ (Fair) 60 - 69 คะแนน	3 : ดี (Good) 70 -79 คะแนน	4 : ยอดเยี่ยม (Excellent) 80 - 100 คะแนน
1.2 การกล่าวสรุป (Conclusion) 5 คะแนน	การกล่าวสรุปไม่ชัดเจน การกล่าวสุนทรพจน์หยุด กะทันหัน  No clear conclusion. The speech just seems to stop.	มีการกล่าวย่อประเด็น หลักและข้อสนับสนุน หลักบ้าง  There is some restatement of the main theme and major supporting points.	มีการกล่าวย่อประเด็น หลักและข้อสนับสนุน หลักอย่างชัดเจน  Clear restatement of main theme and major supporting points. Audience is asked to action or belief.	มีการกล่าวย่อประเด็นหลักและ ข้อสนับสนุนอย่างสร้างสรรค์ น่าเชื่อถือ และโน้มน้าวใจให้ทำ ตาม  Creative restatement of main theme and major supporting points. Strong call to action or belief.
1.3 คำเชื่อมประโยค / ความต่อเนื่องของ เนื้อความ (Transition words) 10 คะแนน	ไม่มีการใช้คำหรือวลีที่ บอกลำดับ คำเชื่อมเหตุผล เพื่อเชื่อมโยงความหลัก  Does not supply any words and / or phrases that link ideas, such as sequence markers, logical connectors, etc..., throughout.	มีการใช้คำเชื่อม เช่น คำ บอกลำดับ คำเชื่อม เหตุผล เพื่อเชื่อมโยง ใจความหลักเล็กน้อยใน การกล่าวสุนทรพจน์ Supplies a few words and / or phrases that link ideas, such as sequence markers, logical connectors, etc..., throughout.	มีการใช้คำเชื่อม เช่น คำ บอกลำดับและคำเชื่อม เหตุผล เพื่อเชื่อมโยงใจความ หลักได้ไม่สม่ำเสมอ  Inconsistently supplies words and / or phrases that link ideas, such as sequence markers, logical connectors, etc..., throughout.	มีการใช้คำเชื่อม เช่น คำบอก ลำดับและคำเชื่อมเหตุผลเพื่อ เชื่อมโยงใจความหลักอย่าง สม่ำเสมอ  Supplies words and / or phrases that link ideas, such as sequence markers, logical connectors. "As I said earlier ..." etc..., throughout.
1.4 ความมีเหตุผล และคุณค่าของ เนื้อหา (Logic and value) 10 คะแนน	ไม่มีการเชื่อมโยงใจความ อย่างมีเหตุผลและไม่ได้ใช้ คำเชื่อมระหว่างประโยค  Does not connect ideas logically and makes few or no logical connections between statements.	มีการเชื่อมโยงใจความอย่าง มีเหตุผลพอสมควร  Connect some ideas logically and creates a general sense of cumulative statement.	มีการเชื่อมโยงใจความอย่าง มีเหตุผลได้เกือบทั้งหมด  Connect most ideas logically and builds a cumulative statement.	มีการเชื่อมโยงใจความอย่างมีเหตุ ผลได้ครบถ้วน  Connect all ideas logically and builds a compelling, cumulative statement.

ประเด็น	ความสามารถของผู้เข้าแข่งขัน (Candidate's Proficiency)			
1.เนื้อหา (Content) 40 คะแนน	1: ควรปรับปรุง (Needs Improvement) 0 -59 คะแนน	2 : พอใช้ (Fair) 60 - 69 คะแนน	3 : ดี (Good) 70 -79 คะแนน	4 : ยอดเยี่ยม (Excellent) 80 - 100 คะแนน
1.5 ความสอดคล้อง กับหัวข้อ (Focus on Topic) 10 คะแนน	พูดไม่ตรงประเด็น  Seems to strays from the topic and off info side issues.	พูดสอดคล้องกับหัวข้อ แต่ไม่ชัดเจน  Focuses on the topic with some major tangents.	พูดสอดคล้องกับหัวข้อ โดยมีรายละเอียด ค่อนข้างชัดเจน  Focuses on the topic with few major tangents.	พูดสอดคล้องกับหัวข้อโดยมี การเชื่อมโยงรายละเอียดที่ เกี่ยวข้องอย่างชัดเจน  Focuses tightly on the topic and everything revolves around that theme.

ประเด็น	ความสามารถของผู้เข้าแข่งขัน (Candidate's Proficiency)			
2.การใช้ภาษา (Language use) 30 คะแนน	1: ควรปรับปรุง (Needs Improvement) 0 -59 คะแนน	2 : พอใช้ (Fair) 60 - 69 คะแนน	3 : ดี (Good) 70 -79 คะแนน	4 : ยอดเยี่ยม (Excellent) 80 - 100 คะแนน
2.1 การใช้ถ้อยคำและ สำนวน (Vocabulary use) 10 คะแนน	ขาดการใช้ถ้อยคำและ สำนวนที่มีความ หลากหลายและยัง เลือกใช้คำไม่ถูกต้อง  Uses a very limited range of vocabulary and has many inaccuracies that inhibit communication.	ถ้อยคำและสำนวนที่ใช้มี ความหลากหลายน้อย และยังไม่ถูกต้อง  Uses a very range and has noticeable inaccuracies in vocabulary use.	ถ้อยคำและสำนวนที่ใช้มี ความหลากหลาย แต่ บางคำใช้ผิดความหมาย  Uses a range of vocabulary, but with a few inaccuracies.	ถ้อยคำและสำนวนที่ใช้มีความ ถูกต้องและเหมาะสม  Uses a range of vocabulary with high levels of accuracy.
2.2 การใช้ภาษา ถูกต้องตามหลัก ไวยากรณ์ (Grammatical Accuracy) 10 คะแนน	ใช้ไวยากรณ์ผิดบ่อยทำ ให้สื่อความหมายผิด  Makes grammatical errors often, greatly inhibiting	ใช้ไวยากรณ์ผิดบ่อยโดย ทำให้สื่อความหมายผิด บ้าง  Makes grammatical errors regularly. Errors sometimes	ใช้ไวยากรณ์ผิดบ้างแต่ไม่ ทำให้สื่อความหมายผิด อย่างชัดเจน  Makes grammatical errors, but these errors are usually not	ใช้ไวยากรณ์ไม่ค่อยผิดหรือ ถ้าผิดก็ไม่ได้ทำให้สื่อ ความหมายผิดนัก  Seldom makes grammatical errors, if ever, which barely inhibit communication.

ประเด็น	ความสามารถของผู้เข้าแข่งขัน (Candidate's Proficiency)			
2.การใช้ภาษา (Language use) 30 คะแนน	1: ควรปรับปรุง (Needs Improvement) 0 -59 คะแนน	2 : พอใช้ (Fair) 60 - 69 คะแนน	3 : ดี (Good) 70 -79 คะแนน	4 : ยอดเยี่ยม (Excellent) 80 - 100 คะแนน
	communication of meaning.	inhibit communication of meaning.	major obstacles to communication.	
2.3 การออกเสียง (Pronunciation) 10 คะแนน	ออกเสียงพยัญชนะและคำควบกล้ำไม่ถูกต้อง ทำให้สื่อความหมายผิด Makes many errors, to the point that it is often difficult to discern the message.	ออกเสียงพยัญชนะและคำควบกล้ำผิดบางคำ Makes errors regularly, thus sometimes making it difficult to understand the message.	ออกเสียงพยัญชนะและคำควบกล้ำผิดเล็กน้อย แต่ไม่ทำให้สื่อความหมายผิด Makes some pronunciation errors, but errors don't inhibit understand of the message.	ออกเสียงพยัญชนะและคำควบกล้ำชัดเจน พูดได้คล่อง และสื่อความหมายได้ถูกต้อง Makes few or no pronunciation errors. Sounds rather fluent.

ประเด็น	ความสามารถของผู้เข้าแข่งขัน (Candidate's Proficiency)			
3.การนำเสนอ (Delivery) 30 คะแนน	1: ควรปรับปรุง (Needs Improvement) 0 -59 คะแนน	2 : พอใช้ (Fair) 60 - 69 คะแนน	3 : ดี (Good) 70 -79 คะแนน	4 : ยอดเยี่ยม (Excellent) 80 - 100 คะแนน
3.1 การใช้สายตา (Eye Contact) 5 คะแนน	ไม่สบตากับผู้ฟังเลย Does not make eye contact with the audience.	สบตากับผู้ฟังเฉพาะบางกลุ่ม Makes some eye contact with some of the entire audience.	สบตากับผู้ฟังหลายกลุ่ม แต่ไม่ทั้งหมดและไม่สม่ำเสมอ Makes varied inconsistent eye contact with the entire audience.	สบตากับผู้ฟังทั้งหมดอย่างสม่ำเสมอและเหมาะสม Makes varied and sustained eye contact with the entire audience.
3.2 น้ำเสียง (Voice) 10 คะแนน	น้ำเสียงที่ใช้ไม่เหมาะสมและไม่สามารถควบคุมได้ Speaker speaks in a monotone or a voice	น้ำเสียงที่ใช้ค่อนข้างเหมาะสม และสื่อความหมายได้	น้ำเสียงที่ใช้เหมาะสม และสื่อความหมายได้ดี Uses some variance in pitch, rate, and	น้ำเสียงที่ใช้เหมาะสม และสื่อความหมายได้ดีมาก Uses variance in pitch, rate, and volume to

ประเด็น	ความสามารถของผู้เข้าแข่งขัน (Candidate's Proficiency)			
3.การนำเสนอ (Delivery) 30 คะแนน	1: ควรปรับปรุง (Needs Improvement) 0 -59 คะแนน	2 : พอใช้ (Fair) 60 - 69 คะแนน	3 : ดี (Good) 70 -79 คะแนน	4 : ยอดเยี่ยม (Excellent) 80 - 100 คะแนน
	that is clearly uncontrolled.	Uses some variance in pitch, rate, and volume to appropriately enhance their meaning. Practice and control are evident.	volume to appropriately convey their meaning. Exhibits some practice and control.	appropriately convey their meaning throughout. Exhibits some practiced purposeful control.
3.3 บุคลิกภาพ (Body Language) 10 คะแนน	บุคลิกภาพในการพูดไม่เหมาะสม  Uses no body language that inappropriately reinforces his / her meaning.	บุคลิกภาพในการพูดเหมาะสมปานกลาง  Speaker uses some body language that appropriately enhances their meaning.	บุคลิกภาพในการพูดเหมาะสมมาก  Speaker often uses body language that appropriately enhances their meaning.	บุคลิกภาพในการพูดเหมาะสมมาก สามารถดึงดูดความสนใจของผู้ฟังได้  Speaker uses body language that appropriately enhances their meaning throughout speech.
3.4 จังหวะการพูด (Use of fillers ("uh")) 5 คะแนน	มีการหยุดวันวรรคานเกินไปและใช้คำอุทานบ่อยครั้งอย่างไม่เหมาะสม Frequently uses filler words or phrases, or pause inappropriately, pauses as if a loss.	พูดได้ราบรื่น แต่มีการหยุดเว้นวรรคบ้าง Smooth flowing language, with vocal filler words or verbal tics.	พูดได้ราบรื่น แต่มีการหยุดเว้นวรรคอย่างเหมาะสม Smooth flowing language, with one or two filler words or verbal tics.	พูดได้ราบรื่น ไม่ติดขัด และมีการเว้นวรรคอย่างเหมาะสม Smooth flowing language, totally devoid of any fillers or verbal tics.

ที่มา: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน, 2555

**หมายเหตุ** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## 8.รางวัลการแข่งขัน

รางวัลชนะเลิศ	เงินสด 1,000 บาทและเกียรติบัตร
รองชนะเลิศ	เงินสด 500 บาทและเกียรติบัตร
ชมเชย	ของที่ระลึกและเกียรติบัตร